

MUSIQUE URBAINE ET INDUSTRIELLE

OU DE QUOI S'INSPIRENT LES NOUVELLES MUSIQUES DU PAYSAGE SONORE ACTUEL?



Titre de l'oeuvre:

Compositeur:

Domaine:

Epoque:




• Réalisation d'un commentaire d'écoute:

Caractère	
Formation	
Genre	

• Exercices d'écoutes:

Interprète	Caractéristiques	Evolution du genre	Année	Sample
Sugarhill Gang "Rappers delight"				
MC Solaar "Bouge de là"				
I Am "Je danse le mia"				
Eminem "Stan"				
Saïan Supa crew "Ring my bellow"				
Busta Rhimes "Break ya neck"				

Le HipHop



Mouvement culturel, artistique apparu aux USA au début des années 70 qui mêle des aspects festifs et revendicatifs. Originaire des ghettos noirs de New York, il se répandra au monde entier. La culture Hip Hop connaît 4 expressions principales: le **DJing**, le **MCing**, le **Boying** (ou *break dancing*) et le **Graffiti**, auxquelles on adjoint également le **Human beatboxing**, le **street-language**, le **street-fashion**, le **street-knowledge** et le **street-entrepreneurialism**. C'est l'expression musicale qui est la plus connue, elle-même souvent appelée: **RAP**.

Langage musical

Sample:

Scratch:

.....

.....